

AGTU – THE GLOBAL UNIVERSITY
ESTUDO DE CASO: PLANO DE AULA COMENTADO
AUTOR: JAIRO BRITO DE LEÃO

Disciplina: LINGUA PORTUGUESA	
Ano letivo (Escola) ou Curso (outros cursos): 4º ANO	
Data: 15 de fevereiro de 2024	
Duração da aula: 90 MIN	
Etapas da aula	Justificativa e cuidados que você tomará nesta etapa:
1. APRESENTAÇÃO DO AULA	No primeiro momento será apresentada aos alunos a oficina de leitura e interpretação a ser trabalhada em sala. Serão apresentados alguns textos relacionados à lendas e mitos locais, previamente selecionados, para que os alunos entrem em consenso do que será apresentado.
2. LEITURA	No segundo momento, após a escolha do tema, antes de ler, iremos mostrar a capa do livro, abordando a linguagem nela inserida e fazer um breve comentário sobre o livro e o autor. A partir desse momento inicia-se a leitura fazendo com que os alunos revezem os trechos do livro.
3. RELEITURA	Após a leitura inicial do livro, serão oferecidos aos alunos uma cópia da história, composta somente por imagens, sem nenhuma palavra escrita. De modo que eles reescrevam-na da forma que sua criatividade permitir.
4. CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Serão selecionados um ou dois alunos da turma para que contem como reescreveu a sua história.
5. DRAMATIZAÇÃO	Para o momento final da aula será realizada a dramatização do texto trabalhado em sala. Serão definidos os papéis e se caracterizarão conforme os personagens escolhidos, encenando assim a história trabalhada.
Outras observações: Com essas atividades busca-se incentivar a leitura e escrita dos alunos, trazendo textos que remontem ao seu cotidiano, abordando a temática de lendas regionais de forma que atraia a curiosidade dos mesmos. Para incentivar a escrita traremos a possibilidade da criança contar a história a sua maneira, usando sua criatividade e imaginação. Dessa forma, buscando a criatividade, imaginação e curiosidade dos alunos, espera-se que floresça nas crianças a vontade de ler cada vez mais. Mostrando que a leitura não precisa	

ser chata ou somente por obrigação.

Com o término da aula, surgiu ideia de se desenvolver um projeto voltado ao letramento cultural. De modo que com mais calma e tempo disponível, incentivar os alunos a se descobrirem quanto leitores, escritores e ir além, compondo, cantando e atuando.

A leitura nos proporciona viagens espetaculares, sem ao menos sair do sofá. Espera-se que o público alvo desse futuro projeto se descubra através da leitura.