AGTU – THE GLOBAL UNIVERSITY

PLANO DE AULA COMENTADO

AUTOR: MICHEL ESTADULHO

Seu nome: Michel Estadulho	
Disciplina: Libras Básico I	
Ano letivo (Escola) ou Curso (outros cursos): 2024 IFMS Campus Aquidauana	
Data: 14/03/2024	
Duração da aula: 2h/a	
Etapas da aula	Justificativa e cuidados que você tomará nesta etapa:
1. Introdução Desenvolver e consolidar as competências linguísticas, estratégicas, sociolinguísticas e discursivas do estudante para que possa obter uma comunicação eficaz nos níveis A1, A2 e B1, na Língua Brasileira de	Compreender expressões familiares e cotidianas e enunciados simples; - Promover a aquisição de subsídios linguísticos necessários para o enriquecimento da produção linguística em situações comunicativas básicas e cotidianas; - Estabelecer relações entre a língua materna e a língua de sinais, tanto no nível de estruturação gestual, como no de estruturação linguística; - Adquirir conhecimento sobre a cultura surda, bem como discutir marcos importantes da história do povo surdo, no Brasil e no mundo. Porque Através da Libras, é possível promover

Sinais, segundo o Quadro Europeu Comum de Referências para as Línguas.	mais acessibilidade na comunicação para pessoas surdas e deficientes auditivas, o que foi conquistado através de muito esforço e ainda faz parte de uma batalha diária na vida de muitos brasileiros. E saber que pessoa surda, através da Língua de Sinais, pode desenvolver integralmente todas as suas possibilidades cognitivas, afetivas e emocionais, permitindo sua inclusão e integração na sociedade.
2. Ensinar Libras como: Vocabulário básico e usual do cotidiano; alfabeto manual, números, datilologia, cumprimentos, verbos, calendário, semana, meses, ano, horas, cores; sinais do contexto escolar e sinais do contexto familiar; introdução aos 5 (cinco) parâmetros da LIBRAS; expressões faciais e sentimentos, adjetivos, antônimos, pronomes	Aprendendo Cumprimentos e saudações em Libras. Atividades práticas em Libras; Conversação em Libras para avaliar a fluência do aluno; Verificar o aprendizado da Libras e o desenvolvimento na prática da sinalização; Praticar conversação inicial em Libras.

pessoais, possessivos e demonstrativos.	
3. Língua, Cultura e História da educação de Surdos no Brasil. Bilinguismo, biculturalíssimo e a comunidade surda. Manifestações culturais da comunidade surda no Brasil.	Aprender sobre Relações de saber e poder entre surdos e ouvintes. Importância da língua de sinais na constituição do sujeito surdo. Entender que a cultura surda surge para contribuir com a quebra do preconceito e, também, para aumentar o respeito com a comunidade das pessoas que apresentam algum grau de deficiência auditiva. E o mais óbvio é que ela conseguirá melhorar sua comunicação com pessoas da comunidade surda no Brasil, mas as consequências dessa aproximação também são bem importantes. A pessoa ouvinte vai aprender sobre a cultura surda, valorizando cada vez mais a diversidade cultural e se aliando às pautas de inclusão.
4. Avaliação prática em Libras.	Escolher uma música; Aprender todos os sinais dessa música fazendo a transcrição do português para Libras da letra da música; Entender a diferença de Libras X Português sinalizado. Apresentar em sala. Todas as etapas vou auxiliar no aprendizado.

5. Prática de conversação em Libras.	Colocar em prática com os colegas de sala todos sinais que aprendeu durante o curso. Para quando encontrar um Surdo poder conversar sem medo. Promover acessibilidade aos surdos sempre que possível em qualquer ambiente. Porque a maioria das pessoas surdas normalmente têm a Libras como primeira língua e, muitas vezes, dependem dela para se expressar. Com o aprendizado de Libras, você conseguirá se comunicar de forma inclusiva com essa parcela da população brasileira.

Outras observações:

Todas as aulas serão expositiva/dialogada; Aula prática; Estudo dirigido; Projetor multimídia; Projetor multimídia; Material impresso (apostila, textos); Lista de exercícios; Atividade prática.

Apresentando e desenvolvendo subsídios para que o aluno possa compreender os conteúdos expostos e que permita a reflexão sobre o uso dos mesmos nos processos de produção de conhecimento, dando respostas que considerem a interação com a sociedade e os valores humanos. Para Compreender os conteúdos teóricos, metodológicos e sempre que possível, contextualizá-los na proposta de interação com a sociedade.

Explorando as necessidades das Manifestações culturais da comunidade surda no Brasil.

Desenvolvendo assim a empatia na luta por uma inclusão verdadeira para comunidade Surda.

Entender que o ensino de Libras é essencial para que a gente possa promover a inclusão das pessoas surdas, e de outras que se comunicam na Língua Brasileira de Sinais.

Promovendo assim de forma eficaz a difusão da Libras e garantir acessibilidade para a comunidade Surda.

Assim compreender que a comunidade surda é formada por pessoas que compartilham a experiência da surdez, incluindo desde pessoas surdas, até CODAs (filhos de pais surdos) e intérpretes de Línguas de Sinais. Ela possui sua própria língua e cultura, com valores, tradições e identidade distintas.

Portanto promover a comunicação e o acesso à informação das pessoas surdas, para que possam estar integradas à sociedade. Além disso, a Libras é um fator muito importante para a construção da cultura e identidade da comunidade surda brasileira.