

AGTU – THE GLOBAL UNIVERSITY

PLANO DE AULA COMENTADO

AUTOR: JOEUSA BARBOSA CAVALCANTE DE BARBA

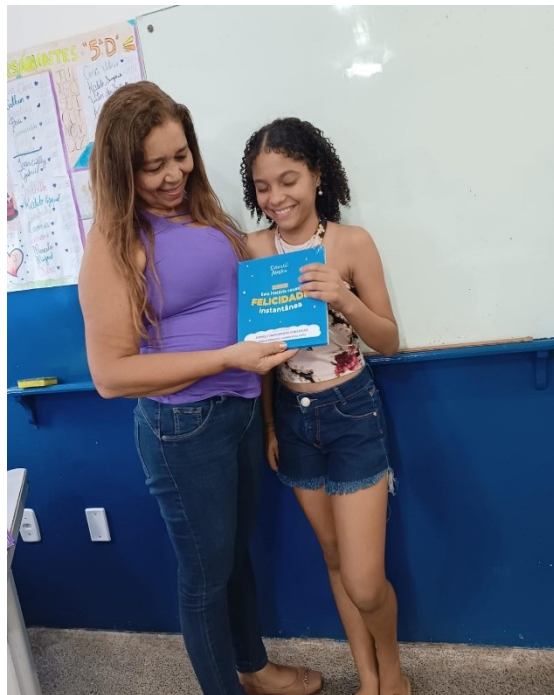
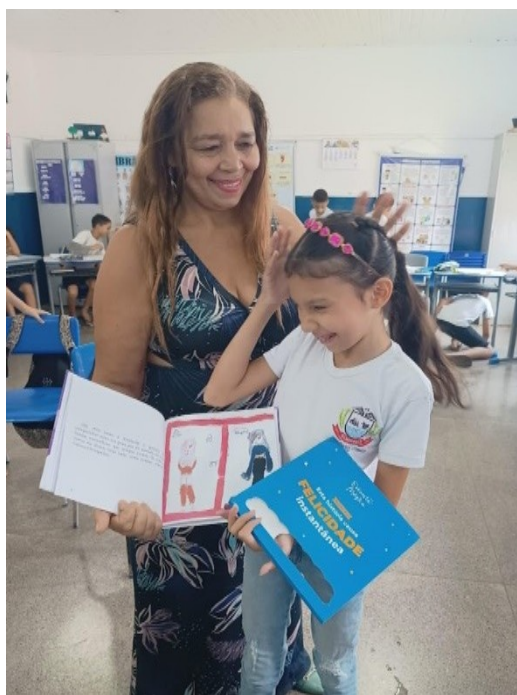
Joeusa Barbosa Cavalcante de Barba	
Disciplina: Língua Portuguesa e Arte	
Ano letivo 5º ano Escola Municipal Jardim Bela Vista	
Data: 06/09/2023 a 15/11/2023	
Duração da aula: 60 horas em um período 2 meses intercalando com outras aulas	
Etapas da aula	Justificativa e cuidados que você tomará nesta etapa:
1. Em roda de conversas aconteceu a apresentação do projeto da construção de um livro por aluno na Plataforma Digital Estante Mágica.	A escolha do tema entre: vamos fazer arte, família e poema, foi conversado que o que a maioria decidisse, iríamos acatar, e assim foi feito, a maioria decidiu: “Vamos fazer artes” Convidar os responsáveis para fazer parte do projeto, pois a noite de autógrafos precisaria ter um livro físico e geraria custos. As crianças que não pudessem pagar, conseguiríamos patrocínio. Foi criado um grupo de WhatsApp apenas para esse assunto e os pais gostaram muito da ideia e se comprometeram com a causa. Algumas famílias compraram vários livros para todos os integrantes da família e ainda ajudaram a comprar para alguns alunos que não puderam comprar o livro para a noite de autógrafos.
2. Apresentar os materiais da Estante Mágica e como ela trabalha as produções entre a confecção do livro até a noite de autógrafos.	Todos deveriam se sentir capazes de escrever suas produções e criar seus desenhos e contar com o apoio da professora e dos colegas. Foi ouvido na roda de conversa o que cada um pensava para escrever.
3. Início das produções textuais, escritos e reescritos com verificação individual e coletiva, organização de parágrafos, coerência e coesão.	Cada história foi lida com cuidado e houve muitas trocas de ideias para não tirar a ideia principal do texto e não utilizar termos ofensivos, levando em consideração que eram muitas histórias reais, inclusive com as suas próprias famílias.

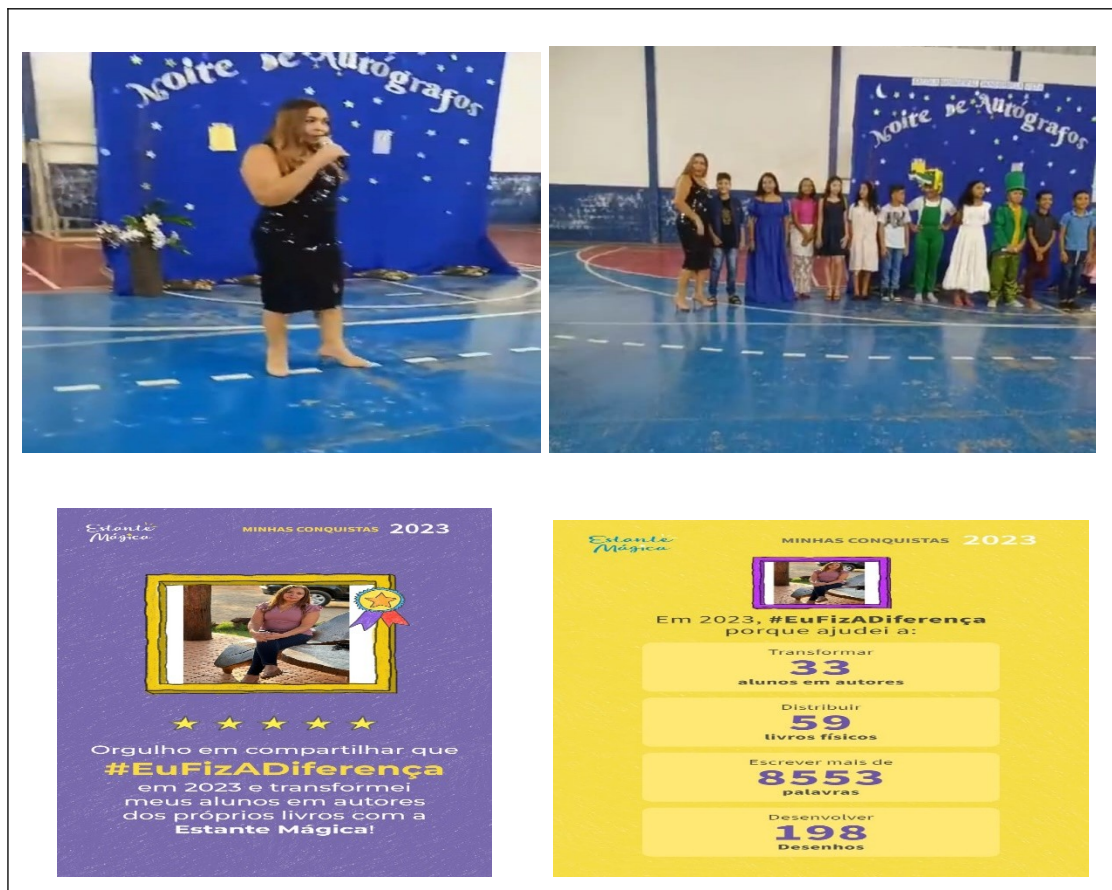
4. Escolha dos desenhos em rascunhos para depois passar a limpo na folha timbrada e numerada da plataforma para facilitar a encadernação para impressão.	Cada página do livro deveria ter os parágrafos condizentes com os desenhos para facilitar a compreensão. 6 páginas de textos, 6 de desenhos, biografia do aluno(a), foto e mensagem da professora para os alunos.
5. Revisão geral dos textos, reescritas, revisão dos desenhos e passar a limpo e a professora pôr na plataforma para impressão.	Cumprir os prazos para garantir que os livros chegassem a tempo para a noite de autógrafos. Os pais foram convidados a comprarem na plataforma, os que não tinham habilidade, a professora recolheu o dinheiro e fez a compra dos livros das crianças.

Outras observações:

Foram 33 crianças que escreveram seus livros em 2023, foram descobertas muitas histórias que tivemos que intervir para que essas crianças se sentissem mais confortáveis.

No ano de 2022 foram 59 crianças autores de duas turmas de autores, desenvolvi esse projeto novamente 4º ano, e tinha uma criança que ainda não estava alfabetizada por problemas vários, agi como escriba dela e sua história foi contada e a alegria em seu rosto era visível.





Segundo Nádia Siqueira em Star Lessons fala das aulas simples na Finlândia com o protagonismo dos alunos, ela relata que a 21 anos se busca o desenvolvimento de habilidades e ainda assim encontramos dificuldade em fazer nossos alunos protagonistas de seus próprios conhecimentos, ela também fala da reflexão antes da aula, durante a aula e depois da aula com feedback: mostrando os erros, e principalmente com feed forward: dando dicas e apontando caminhos, dando sugestões para uma aprendizagem significativa dos estudantes. Apenas escrever no quadro ou mostrar slides, os alunos acham chato, ninguém aguenta mais exposição de conteúdo.

A proposta deste trabalho é apresentar uma experiência educativa inovadora, na qual os alunos participaram de um projeto de produção de um livro, aliando a escrita criativa à expressão artística por meio de desenhos. Ao longo deste processo, os estudantes puderam desenvolver suas habilidades literárias e artísticas, culminando em uma emocionante noite de autógrafos para compartilhar suas obras com a comunidade escolar e suas famílias. Esse projeto

gerou um impacto na aprendizagem dos alunos e no contexto escolar como um todo.

Essas aulas ocorreram ao longo de um bimestre e foram desenvolvidas no ano de 2023 com 33 estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental em uma escola municipal de Sorriso MT. Elas se deram por meio de metodologias ativas, como rodas de conversa com diálogos para começarmos as produções de escritas e reescrita de textos, além do desenho de histórias, proporcionando o aprendizado de vários gêneros, inclusive digitais. Também ensaiamos uma peça teatral para a abertura da noite cultural, envolvendo os alunos nas artes cênicas. A noite de autógrafos, juntamente com a apresentação cultural, foi muito importante para os alunos, suas famílias e para toda a comunidade escolar. Enfrentamos grandes desafios, mas quando as crianças se tornam protagonistas de suas próprias histórias, as muitas informações geram grandes oportunidades de conhecimento. Houve também um momento de louvor com o hino aleluia foi uma noite inesquecível, os meus alunos agora estão no 6º ano em outra escola e sempre que os vejo ou vejo seus professores atuais eles relatam sentirem saudades

Nas metodologias foi possível a abordagem do ensino colaborativa, que incentivou a participação ativa dos alunos na criação do livro e nos desenhos, promovendo a troca de ideias e o trabalho em equipe. Pude observar como eles aprenderam a utilização de técnicas de escrita criativa e de expressão artística, a orientação das tarefas até chegar a produção do livro gerou o desenvolvimento dessas habilidades. A integração de disciplinas, como língua portuguesa e artes, foram muito importantes para enriquecer a experiência educativa.

Em suma, a realização deste projeto de produção de livros e noite de autógrafos proporcionou não apenas o desenvolvimento das habilidades literárias e artísticas dos alunos, mas também fortaleceu o senso de realização e autoconfiança de cada um. Além disso, promoveu uma maior integração da comunidade escolar e reforçou a importância do incentivo à leitura e à expressão criativa. A noite de autógrafos não apenas representou o ápice desse processo, mas também evidenciou o potencial transformador da educação quando aliada à criatividade e ao protagonismo dos alunos.